



# PLAN DE LECTURA

CEIP PINARES DEL CEGA 2024-2025



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León

ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>Curso Académico: 2024-2025</b>	<b>Código de centro: 47005073</b>
<b>Nombre del centro: CEIP PINARES DEL CEGA</b>	
<b>Etapas educativas: INFANTIL Y PRIMARIA</b>	
<b>Dirección: C/ MADRID, 22</b>	
<b>Localidad: VIANA DE CEGA</b>	<b>Provincia: Valladolid</b>
<b>Teléfono: 983546804</b>	<b>Fax: 983546804</b>
<b>Correo electrónico: 47005073@educa.jcyl.es</b>	

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Desde el CEIP Pinares del Cega consideramos que el fomento de la lectura es una herramienta indispensable en el aprendizaje. Queremos que nuestro alumnado alcance una competencia lectora adecuada, para lo cual, es necesaria la EMOCIÓN.

La emoción tiene un papel fundamental en el aprendizaje, ya que posibilita una actitud y disposición hacia el mismo. Para lograr un aprendizaje ha de haber emoción. Y qué mejor herramienta, para conseguir emoción como medio para alcanzar el aprendizaje, que la lectura.

En la sociedad en la que vivimos, nuestros alumnos y alumnas están expuestos a constantes estímulos por lo que debemos poner a su alcance medios y recursos, en múltiples formatos, que posibiliten que la emoción perdure en el tiempo y llevar a cabo una innovación tecnológica en la biblioteca.

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lectoescritura. Así pues, el Plan de lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el Centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso por lo que todos los

sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Esto justifica la necesidad de elaborar un Plan de Lectura que recoja desde cómo pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lectura hasta cómo vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

En este proceso es muy importante la labor del mediador. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias. En nuestro Centro, la colaboración entre ambos se ha llevado a cabo en los últimos años de manera cada vez más eficaz, por el apoyo que los padres y madres dan a las tareas que el profesorado plantea a los niños.

### 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Este Plan de Lectura arranca de la observación como docentes, de la evaluación inicial, de los resultados obtenidos en cursos anteriores, del plan de mejora del curso anterior...

De entrada, la percepción que tenemos de la eficacia lectora de nuestros alumnos es regular necesita mejorar. Contamos con un equipo de profesores apasionados por la literatura infantil y que transmiten su pasión a los alumnos. Por otra parte, el colegio dispone de un equipo de orientación que interviene rápidamente cuando se solicita su ayuda, lo cual, es sin duda, importantísimo para mejorar la competencia lectora en nuestros alumnos.

Sin embargo, nuestra mayor dificultad se encuentra en la falta de motivación hacia la lectura, dificultades en la expresión escrita y comprensión lectora. Además de todo lo anterior, en los últimos años, advertimos una creciente falta de atención en los niños en la vida diaria, que se hace extensiva a cualquier actividad académica, entre ellas la lectura que, por la vinculación con casi todas las actividades de las diferentes áreas, necesita una respuesta rápida.

Por otra parte, advertimos una falta de apoyo de las familias en lo que se refiere al fomento de la lectura en casa.

Con respecto al **hábito lector**, destacamos que tenemos diferentes tipos de alumnos, los que son lectores habituales y disfrutan de la lectura y lectores que leen por obligación y no prestan atención a la misma.

Además, podemos hacer las siguientes observaciones:

- El tiempo que nuestros alumnos dedican a la lectura en casa es poco o muy poco comparado con el que dedican a otras formas de ocio.

- La “invasión” de aparatos electrónicos, muy atractivos para los niños, juega en contra del tiempo dedicado a la lectura, que requiere un esfuerzo de concentración mayor y un ritmo más pausado, al que los niños y jóvenes de la sociedad actual no están acostumbrados.
- En los primeros años hay una mayor regularidad en cuanto al hábito lector, pero a partir de los 8 o 9 años crecen las diferencias entre unos niños y otros, de tal manera que nos encontramos en los últimos cursos de la Educación Primaria con niños que leen muchísimo y niños que no leen absolutamente nada por iniciativa propia (nos referimos a la lectura como ocio).

Con respecto a dificultades en la **expresión escrita**, podríamos hacer las siguientes observaciones:

- La mayoría de nuestros alumnos hacen poca planificación antes de escribir y dedican poco tiempo a actividades de preescritura, no generan mucho contenido, ni responden a la exigencia de organización textual, ni a las necesidades del lector, ni a las exigencias del tema. Como consecuencia de esto, suelen producir textos consistentes en un listado de ideas escasamente relacionadas.
- También, pueden presentar problemas con la escritura de palabras, que pueden afectar a la velocidad de escritura y ortografía.
- La revisión es la fase más descuidada por lo que las faltas de ortografía son numerosas.

Y, por último, la **comprensión lectora** de nuestro alumnado es correcta en cuanto a comprensión de ideas principales, literales... pero, en ocasiones, les cuestan las inferencias y opiniones personales. Lo hemos comprobado durante 9 cursos a través de los resultados de las pruebas de aptitud lectora ACL.

De todo ello, para este curso, hemos establecido como propuesta de mejora, la ampliación de actividades de comprensión lectora desde todas las áreas, así trabajar textos narrativos, líricos, interpretación de gráficos, matemático, expositivo...

Por otro lado, con respecto a los **espacios y recursos materiales**, contamos con una sala de biblioteca atractiva y acogedora, pero a pesar de ello consideramos que es reducida de tamaño, lo cual nos impide llevar a cabo determinadas actividades de fomento de la lectura en ella por cuestión de espacio. Por otra parte, aunque está dotada de recursos bibliográficos suficientes, sería conveniente renovar y actualizar fondos, ya que en la actualidad hay una atractiva oferta editorial que en los últimos años no se ha podido adquirir en la medida que hubiéramos deseado.

#### 4. OBJETIVOS GENERALES

Nuestro principal objetivo es abrir el “**apetito lector**” en nuestro alumnado, fomentar la **implicación** de las familias y del alumnado en diversas actividades y “contagiar” a toda la

comunidad educativa la pasión por los libros. A veces no recogemos todos los frutos que deseamos, pero no nos desanimamos, hay que seguir sembrando en estas etapas educativas esenciales para la creación del hábito lector.

Los objetivos generales desde la ORDEN EDU/747/2014 son:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La lectura es la llave de plata para la sociedad del conocimiento, es la herramienta multiusos o el instrumento básico en la sociedad del siglo XXI. La lectura ha de entenderse como el conjunto de competencias que son necesarias para convertir el texto o contenido en conocimiento o desarrollo, entre las que se encuentra la comprensión lectora.

1. Crear lugares para la experimentación y la creación
2. Potenciar el uso de la biblioteca como espacio abierto a diferentes actividades. Reorganizar su espacio.
3. Potenciar el disfrute de la biblioteca en espacios materiales diferentes al que ocupa.
4. Fomentar el gusto/disfrute por la lectura.
5. Gamificación tecnológica para bibliotecas. La tecnología puede estar muy presente en la gamificación y las bibliotecas. Sin duda que un amplio abanico de posibilidades se abre ante las puertas a la lectura.
6. Mejorar la atención y concentración en el alumnado.
7. Fomentar la implicación de las familias mediante su participación en las actividades derivadas del proyecto.
8. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías

Además, perseguiremos otros objetivos relacionados con los ODS, apremiamos todos los objetivos de desarrollo sostenibles, destacando:

- Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
- Objetivo 11: Lograr que cole sea inclusivo, seguro, resiliente y sostenible.
- Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- Objetivo 10: Conocer para reducir la desigualdad en y entre los países.

## 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

COMPETENCIA	VALORACIÓN
Competencia en comunicación lingüística.	Como medio de comunicación oral y escrito. identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos, tanto oralmente como por escrito, a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines.
Competencia plurilingüe.	Manejar el inglés de diferentes contextos de forma adecuada para la comunicación.
Matemática y en ciencia y tecnología (STEM).	Para establecer secuencias temporales e interpretar correctamente todo tipo de textos, gráficos...
Competencia digital.	Uso de las TIC como medio de conocimiento y aprendizaje. Hacer un uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación
Personal, social y de aprender a aprender.	Para satisfacer los intereses personales. reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal
Competencia ciudadana.	Conocimiento de las relaciones con el espacio en que vivimos. participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad
Competencia emprendedora.	Herramienta para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. Tener creatividad e iniciativa. Pasar de las ideas a la acción.
Competencia en conciencia y expresiones culturales	Tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

PERSONAL IMPLICADO EN LA PLAN DE LECTURA	
Coordinadora del plan	Clara Sánchez
Coordinadores EI	Raquel Pérez
Coordinadores EP	M. <sup>a</sup> José Bravo
	Belén Vázquez
Coordinador de Radio	José M. Sánchez, Tania García
Encargada Biblioteca	Marta Burgoa
Tutoras EI	Marta Burgoa, Raquel Pérez, Clara Sánchez
Tutores EP	Trinidad Llamo, María José Bravo, Victoria Matesanz, Yolanda Martínez, Tania García, M. <sup>a</sup> Belén Vázquez
Especialistas	Luis Alberto Pérez, Judith Calderón

En el cuadro anterior se señalan las personas implicadas en el Plan de lectura del CEIP Pinares del Cega. Todas ellas, serán responsables de las actividades que se realicen tanto en el centro como en las aulas. Todo el claustro está implicado en el fomento a la lectura y desde todas las áreas.

### 6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Para el desarrollo del Plan de Lectura se utilizarán los cauces de comunicación habituales en el centro educativo, reuniones de tutorías, página web, documentos informativos en vía correo electrónico o vía alumnado.

### 6.3.-Preparación de materiales.

La preparación de actividades y materiales se organizará en las reuniones del equipo docente, generales o de ciclo, como se vienen realizando la totalidad de las actividades del centro, puesto que el tamaño de nuestro centro así lo permite. Además, contamos con la participación de las familias, coordinación que se realiza a través del AMPA, de las reuniones de tutoría y de forma personal con las colaboraciones personales.

### 6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Existe en el colegio un equipo formado por la coordinadora del plan, la jefa de estudios, la coordinadora de biblioteca que propondrán actividades y recogerán iniciativas individuales, tanto de profesores como de alumnos, orientadas al fomento de la lectura.

Organizarán las actividades ocasionales de animación a la lectura que se desarrollan a lo largo del curso, actividades que están abiertas a la participación de toda la comunidad educativa

## 8. ACTIVIDADES

Queremos transformar las actividades para que empoderen a nuestro alumnado e intentar dar sentido a la información que reciben a través de Internet, y buscando, de forma guiada, el significado y el sentido que necesitan.

### 8.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

#### A NIVEL DE CENTRO

Continuaremos con las actividades que ya forman parte de la rutina de nuestro centro y del alumnado, actividades motivantes y con grandes posibilidades:

NOMBRE	ACTIVIDAD
<p><b>PROGRAMA DE RADIO "LAS VOCES DEL CEGA"</b></p>	<p>El objetivo principal es el desarrollo de la expresión oral, muchas de las actividades que se llevan a cabo requieren una lectura previa acerca de un tema.</p> <p>Crearemos una sección semanal en la radio del colegio (cada viernes antes del recreo) en la que se hablará del libro recomendado, el libro favorito de alguien, novedad, el libro del mes... además, hay una sección de Efemérides literarias, prácticamente cada día del año hay alguna conmemoración de nacimiento o fallecimiento de autor o de publicación de obra destacada.</p>
<p><b>ACL PRUEBAS DE APTITUD DE COMPRESIÓN LECTORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trata de textos de tipología diversa, y con temáticas relativas a las diferentes materias. Estas pruebas recogen información sobre cuatro dimensiones relevantes de la comprensión lectora: la literal, la reorganizativa, la inferencial y la crítica. A continuación, se describen las cuatro dimensiones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>comprensión literal</i> se refiere a ideas e informaciones que están explícitas en el texto.</li> <li>• La <i>reorganización</i> supone que el alumno resuma y organice las ideas del texto.</li> <li>• La <i>comprensión inferencial</i> con la que el alumno debe ser capaz de usar simultáneamente la información explicitada en el texto y los conocimientos previos que posee.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>comprensión crítica</i> el alumno debe realizar un juicio con un criterio interno (personal) o externo (el profesor, otras fuentes, etc.)</li> </ul> <p>Con ellas valoraremos la evolución de la comprensión lectora ya que se pasan en septiembre y en junio e informaremos a las familias sobre los resultados de su hijo/a</p>
<b>DÍA DE LAS BIBLIOTECAS (24 de octubre),</b>	<p>Gala inaugural del mural con el lema de centro” Érase una vez... un nuevo comienzo”.</p> <p>Actividades desarrolladas en la biblioteca como “Cuenta cuentos” para educación infantil.</p> <p>Escape Room para primaria</p> <p>Colaboración con “Fundación personas”.</p>
<b>DÍA DEL NIÑO (20 de noviembre)</b>	<p>Actividades de expresión artístico-plásticas vinculadas con la narrativa creativa.</p> <p>Creación de retratos alumnado (collage/dibujo/fotografía) inspiración en diferentes artistas como: Miguel Ángel Belinchón “Belín” o Naomi Vona .</p> <p><i>Se adjunta el plan de arte de centro</i></p>
<b>RECOMENDACIONES LECTURA y JUEGOS</b>	<p>Elaborar desde el Equipo de Biblioteca un boletín navideño en el que se incluyan libros y juegos apropiados a las edades de los niños para regalar en ocasiones especiales.</p>
<b>DÍA DE LA PAZ</b>	<p>Realización de Totems por la Paz, basados en las obras escultóricas de Sally Russell.</p>
<b>DÍA DE LA MUJER (8 de marzo)</b>	<p>Producciones escultóricas de grupo-aula con material reciclado inspirado en las creaciones de la artista “Judit Scott”.</p>
<b>DÍA DE LA POESÍA &amp; Síndrome de Down (21 DE MARZO)</b>	<p>Inventar poesía basada en la creación artística realizada por cada grupo-aula con motivo del “Día de la mujer” poniendo en valor la igualdad y la superación.</p>
	<p>Homenaje a los 130 AÑOS DEL CINE y 100 AÑOS DE LA TELEVISIÓN en el 2025.Lectura de diferentes versiones de</p>

<p><b>DÍA DEL LIBRO (23 DE ABRIL)</b></p>	<p>“Caperucita Roja” y visionado de películas y cortos de animación, basados en este cuento.  Banco de lecturas con diferentes versiones del cuento “Caperucita roja” indicado para cada nivel educativo.</p>
<p><b>DÍA DE LA FAMILIA (15 DE MAYO)</b></p>	<p>Completar mural colectivo con material reciclado (tapones de envases) inspirado en las creaciones artísticas “Óscar Olivares” poniendo en valor el cuidado del medio ambiente (27 de mayo).  Lecturas sobre el cuidado del medioambiente.</p>
<p><b>ESTANTERÍAS TEMÁTICAS</b></p>	<p>En la biblioteca crearemos mesas temáticas en torno a diferentes contenidos: Halloween, Navidad, día de la mujer, arte, ODS...</p>
<p><b>MERCACEGA</b></p>	<p>Hemos creado un espacio multidisciplinar en el colegio, “Mercacega”, nuestro supermercado. En él, realizaremos actividades de aprendizaje que reúnan diferentes materias en la que los alumnos y alumnas, en una sola jornada, puedan aprender en un mismo entorno conceptos de matemáticas, lengua, ciencias naturales, sociales, educación artística, educación física, música, inglés... cuya base es la lectura.</p>
<p><b>ROBÓTICA</b></p>	<p>Los estudiantes aprenden a programar con Scratch, un lenguaje que les permite crear historias, juegos, animaciones, actividades interactivas...</p>
<p><b>ABJ</b></p>	<p>Como hemos mencionado el componente motivacional es muy importante en el aprendizaje por ello haremos uso de diferentes juegos para mejorar la lectura de nuestro alumnado: <i>“Quién es quién?”, Alto el lápiz, Palabrea, Tabú, Scrabble...</i></p>

Ahora pasamos a establecer actividades por las diferentes etapas y/o ciclos.

### ACTIVIDADES INFANTIL

<b>NOMBRE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>CUENTA QUE TE CUENTA</b>	Lectura de cuentos enlazado a los sentimientos y la potenciación del pensamiento crítico, razonamiento y el disfrute
<b>EL CUENTO AL REVÉS</b>	Consiste en jugar a cambiar la trama, los personajes, pensar qué podría pasar si...cambiamos el final
<b>RINCÓN DEL CUENTO</b>	En el aula disponemos de este recurso para favorecer el acercamiento libre. Puede abordarse desde diversos momentos educativos pero lo interesante es fomentar que ellos quieran elegirlo.
<b>MI TEATRO</b>	Actividad para representar un cuento, puede ser con marionetas o los propios alumnos/as.
<b>MÁQUINA CUENTA-HISTORIAS</b>	Mediante dados con imágenes, pictogramas, imágenes que se mezclan los niños y niñas tienen que inventar un cuento entre todos se va completando, se puede ampliar esta actividad con dibujos que lo representen.
<b>PALABRA SECRETA</b>	En la asamblea diaria adivinar palabras asociando números.
<b>CUENTACUENTOS</b>	Realizaremos cuentacuentos en diferentes momentos donde aparecerá una bruja (profesora disfrazada) y les relatará diferentes historias
<b>LA VENTANA CINÉFILA</b>	Visionado de cortos on-line de la Seminci Además, se visionarán y comentarán otros vídeos.

<b>BITS DE LECTURA</b>	Leer palabras que salen en diversos bits grandes para la asamblea
<b>PALABRAS IMANTADAS</b>	Construir palabras con letras de imán en la pizarra y lectura de las mismas.
<b>PALABRA PROTAGONISTA</b>	Análisis completo de una palabra relacionada con la situación de aprendizaje.
<b>ABECEDARIO SONORO</b>	Los alumnos cogerán de una caja misterios un objeto (juguete) y fonológicamente o clasificarán en la caja correspondiente en función de su sonido inicial.

## ACTIVIDADES PRIMER CICLO

### Objetivos:

- Disfrutar del placer de la lectura
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido a esta.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

<b>NOMBRE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>JUEGO DE LECTURA</b>	Lectura comprensiva de libros con diferentes temáticas. Según van leyendo los alumnos deberán añadir los dibujos que nos van indicando en la lectura. La letra es cursiva al principio y de imprenta cuando ya controlan la lectura de forma global. El vocabulario es específico dependiendo de la temática que se trabaje: "recetas de cocina", "piratas" ...
<b>ADIVINA</b>	Los/as alumnos/as leen una serie de textos en forma de pista y tienen que adivinar a qué cuadro, o cuento o dibujo se refiere. Las pistas nos las da la lectura comprensiva.
<b>LECTURA COMPENSIVA Palabra-Frase- Texto</b>	Consiste en formar pequeños textos una vez que hemos organizado las palabras de forma correcta para crear frases con sentido; después, organizaremos las frases para formar textos.

<b>CREACIÓN DE FINALES ALTERNATIVOS</b>	Cambiaremos el final a distintos cuentos populares.
<b>GUIÑOLES</b>	Representaremos obras de diferentes cuentos con guiñoles.
<b>LA FÁBRICA DE LOS CUENTOS</b>	Crearemos un cuento con la técnica del dado eligiendo personaje, problema y escenario.
<b>LA “PROFE” PREGUNTONA</b>	Con este juego los alumnos reflexionan sobre lo que han leído a través de las preguntas que realiza la profesora sobre la lectura. Cada alumno responderá a una pregunta.
<b>LECTURA RÁPIDA</b>	La lectura rápida está estrechamente relacionada con la comprensión lectora. La fluidez en la lectura y conseguir que el niño pueda leer más rápido, proporciona una vista global y completa del texto y favorece la comprensión del sentido del mensaje.
<b>ILUSTRAMOS CUENTOS</b>	Daremos color a cuentos ilustrándolos tras su lectura. Después lo podrán llevar a casa para disfrutar en familia.
<b>LECTURAS PARA LOS PRIMEROS LECTORES</b>	Pequeñas lecturas destinadas a guiar a los niños y las niñas en el proceso de aprendizaje de la lectura. Acompañadas de unas actividades de comprensión lectora.
<b>LA HORA DEL CUENTO</b>	En esta actividad los alumnos y las alumnas aprenderán las distintas partes del cuento (tema, argumento, personajes...) y trabajarán en ellas.
<b>LECTOMETRO</b>	En colaboración con las familias realizarán lectura en voz alta de cuentos que registraremos en nuestro lectometro.

<b>CUENTO VIAJERO</b>	Los/as alumnos/as llevarán a casa un libro o lectura y realizarán una serie de actividades de comprensión relacionadas con ese cuento.
<b>LECTURA GAMIFICADA</b>	Los/as alumnos/as, a través de una mascota o de un carné conseguirán puntos o recompensas según el número de lecturas que hagan a lo largo del curso.

## ACTIVIDADES SEGUNDO CICLO

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso

<b>NOMBRE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>FICTION EXPRESS</b>	Haremos uso de esta plataforma de la junta de CyL en clase y casa. Trabajaremos la comprensión a través de quizziz
<b>CADA OVEJA CON SU PAREJA</b>	Tras trabajar una serie de lecturas, podemos hacer un juego llamado Cada oveja con su pareja donde hay que relacionar la sinopsis de un libro con su portada. También podemos hacer con libros de literatura en torno a las obras más representativas de cada época.
<b>CREACIÓN DE FINALES ALTERNATIVOS</b>	Una buena forma de cerrar una lectura y que puede enganchar para querer iniciar la siguiente, es la de crear un final alternativo para el libro. Puede que el final que tenga la historia no les haya gustado demasiado o puede que se vean capaces de mejorarlo. Ya conocen a los personajes y la trama ¿cómo la terminarían ellos? Además de la lectura, trabajaremos la escritura creativa.
<b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA</b>	La lectura y la escritura creativa tienen una relación muy directa, ya que mientras vemos los distintos elementos de la narración es posible ir leyendo textos a modo de ejemplo. Taller de escritura creativa para escribir relatos cortos.
<b>BIBLIOTECA</b>	



	Existen en el colegio diferentes rincones de lectura por pasillo y unos cómodos sillones en la biblioteca, haremos uso de estos espacios y registraremos los libros leídos.
<b>CREACIÓN DE CÓMICS</b>	Hacer un cómic con lo más destacado de la historia o las escenas que recuerde el alumnado. Esta actividad se puede llevar a cabo conjuntamente con la asignatura de Educación Plástica.
<b>INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN</b>	Desde el área de ciencias sociales y naturales se realizarán investigaciones con lectura de páginas web o libros.
<b>BIBLIOTECA DE AULA-LECTÓMETRO</b>	En clase tienen libros para leer cuando terminen las tareas, pruebas escritas... Registrarán las lecturas en un lectómetro que tienen en la pared.
<b>BUSCAPISTAS</b>	La clase se transforma en una sociedad de detectives literarios en la que los estudiantes deberán resolver casos a través de la lectura de pistas.

## ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO

### Objetivos

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

<b>NOMBRE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>FICTION EXPRESS</b>	Haremos uso de esta plataforma de la junta de CyL en clase y casa. Trabajaremos la comprensión a través de las actividades que ofrece la plataforma; así como la expresión escrita.
<b>CREACIÓN DE FINALES ALTERNATIVOS</b>	Una buena forma de cerrar una lectura y que puede enganchar para querer iniciar la siguiente, es la de crear un final alternativo para el libro. Puede que el final que tenga la historia no les haya gustado demasiado o puede que se vean capaces de mejorarlo. Ya conocen a los personajes y la trama ¿cómo la terminarían ellos? Además de la lectura, trabajaremos la escritura creativa.
<b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA</b>	La lectura y la escritura creativa tienen una relación muy directa, ya que mientras vemos los distintos elementos de la narración es posible ir leyendo textos a modo de ejemplo. Taller de escritura creativa para escribir relatos cortos.
<b>LIBROS Y CINE</b>	Hay muchas películas que han versionado obras literarias. Por lo tanto, una buena práctica es leer el libro y posteriormente ver la película, haciendo algún ejercicio comparativo o un cine foro.
<b>CREACIÓN DE CÓMICS</b>	Hacer un cómic con lo más destacado de la historia o las escenas que recuerde el alumnado. Esta actividad se puede llevar a cabo conjuntamente con la asignatura de Educación Plástica.

<p><b>CREACIÓN DE OBRAS DE TEATRO</b></p>	<p>El teatro supone leer de otra forma adaptándose perfectamente al aula por la posibilidad de leer dando a distintos alumnos los papeles de la obra de teatro. Después del reparto de papeles y de algunas indicaciones por parte del profesorado, la lectura dramatizada es una forma divertida y ágil de lectura que posteriormente se podría llevar a la representación sobre un escenario. Se pueden adaptar textos de otros géneros para llevarlo al teatro o llevar a escena obras creadas por el alumnado.</p>
<p><b>DETECTIVES</b></p>	<p>La clase se transforma en una sociedad de detectives literarios en la que los estudiantes deberán resolver casos a través de la lectura de pistas.</p>
<p><b>INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN:</b></p>	<p>Sobre todo, en las áreas de ciencias naturales y sociales. Así se trabajará no solo la lectura para buscar la información sino también la expresión oral en la exposición.</p>
<p><b>HERMANADOS CON CALIFORNIA</b></p>	<p>Intercambio de información, oral y escrita, en ambos idiomas, español y castellano, a través de diferentes soportes: carta, video,</p>

### 7.2.- Actividades dirigidas a las familias

Se incentivará la participación de las familias en la consecución de los objetivos del plan, implicándoles en acciones conjuntas y organizando actividades puntuales destinadas a este fin.

Las actividades consistirán en:

- Darles a conocer el plan y sus actividades.
- Informarles de las dificultades y avances de sus hijos en lectura.
- Darles a conocer los resultados de la evaluación lectora a través de las pruebas: pruebas ACL
- Solicitar su máxima colaboración para conseguir unos mejores resultados: Incitarles a que fomenten la lectura en casa, a que cuenten cuentos a sus hijos, a que lean con ellos, a que los vean leer. Hacerles ver la importancia de una lectura diaria para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Recomendarles, al finalizar el primer trimestre (díptico) y al final de curso, una serie de libros que les puedan gustar a sus hijos

### 7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

Contribuiremos desde el plan de fomento de la lectura a trabajar y mejorar las siguientes orientaciones pedagógicas para la mejora de las destrezas de expresión oral y escrita en lengua castellana:

- Promover desde nuestro plan de fomento de la lectura el uso funcional de las normas gramaticales para conseguir un desarrollo coherente tanto en la comunicación oral como en la comunicación escrita, con las que construir una forma de expresión ajustada al contexto y al registro utilizado.
- Contribuir desde nuestro Plan a la mejora en la realización de exámenes o pruebas orales de evaluación sobre los contenidos de las distintas áreas del currículo
- Practicar la prevención del error ortográfico en el momento del aprendizaje de los vocablos, orientado a desarrollar en el alumnado una conciencia ortográfica que refuerce el deseo de escribir bien y el hábito de la autocorrección, respetando las reglas y las convenciones que rigen el código escrito.
- Utilizar con regularidad, al menos dos veces por semana, diversas técnicas de dictado como recurso didáctico con objeto de enfatizar la corrección ortográfica y la reflexión sobre el error, así como para la ampliación del léxico, la mejora de la morfosintaxis e incluso como aprendizaje literario y de estilo.
- Estimular el manejo adecuado y frecuente de diccionarios (normativo, enciclopédico, sinónimos y antónimos, técnico, entre otros) a partir del segundo ciclo de educación primaria, como herramienta que contribuye a que el alumnado aprenda y consolide la ortografía de las palabras básicas además de adquirir vocabulario.
- Ejercitar las destrezas implicadas en el aprendizaje de la escritura (caligráfica, signos de puntuación, diseño de escritos, entre otras) para que el mensaje escrito por el alumnado sea claro, comprensible y legible.
- Ejercitar las destrezas implicadas en la redacción y en la producción de textos escritos estimulando la creatividad y la riqueza de los mismos.
- Enfatizar una lectura encaminada, entre otros objetivos, a la adquisición de vocabulario, conocimiento gramatical y ortográfico y una adecuada expresión oral y escrita. En este ámbito se potenciará la lectura expresiva como ejercicio de comunicación oral dado que la lectura en público incrementa la competencia en expresión oral del alumnado.

- Facilitar diferentes contextos significativos con objeto de que el alumnado se comunique adecuadamente en lengua oral y lengua escrita, comprenda lo que otros transmiten, y asuma su propia expresión como forma de apertura hacia los demás.
- Crear un banco de libros por temáticas para poder dar una continuidad y coherencia entre cursos, esta selección debe plantearse en este plan en este curso y ser actualizado en los siguientes.

## 9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR y RINCONES LECTORES

Contamos con una sala de biblioteca acogedora y con una buena dotación de libros, como se ha comentado anteriormente, aunque de tamaño reducido, lo cual no hace posible la realización de actividades con grupos numerosos.

Se establecerá un horario para dedicación por grupo/aula del uso de la Biblioteca como espacio de lectura, para la realización de actividades que se precisen de libros de consulta, dinamización lectora, cuentacuentos y préstamo de libros.

Todos los fondos bibliográficos están catalogados por medio de la herramienta informática ABIES.

Así tendremos en cuenta:

- Espacios para el movimiento. La distribución y la estructura de la biblioteca fomenta el movimiento con espacios amplios. Además, el mobiliario central es fácil de mover, facilitando distribuciones diversas que ofrecen un mayor número de posibilidades motrices; no así las estanterías que son fijas.
- Reglas claras: habrá que dejar claras las reglas de cualquier actividad antes de comenzar a desplazarse.
- Club de lectura con centros de la zona. Los clubes de lectura son una actividad muy sencilla y eficaz en el fomento de la lectura. Son un ejercicio creativo, ya que se recrea lo leído, dándole vida y, además, ayudan a socializar con actividades de intercambio: contacto con iguales, aprender a estar juntos, comunicarse, trabajar en equipo a través de Tertulias dialógicas con Teams; Actividades artístico- creativas; Actividades receptivas; Actividades emprendedoras...
- Ambiente confortable: sillones, colchonetas, iluminación...
- Llevar a cabo unas actividades de Escape-room lector (dar a conocer determinados libros a los alumnos y sus familias a través de un juego de pistas por medio de las cuales han de adivinar el libro del que se trata) adecuados a cada nivel.
- Desarrollar actividades en los recreos, que fomenten el uso de nuevos espacios.

- Colaboración de unas clases con otras el aprendizaje/disfrute de la lectura.
- Invitar a un autor o escritor de libros infantiles para realizar talleres o cuentacuentos.
- Consolidar una sección en la radio del colegio en la que se hable de libros (favorito, novedades o libro del mes)
- Colaborar con otro/s centro/s educativo/s para la realización de actividades conjuntas (club de lectura)
- Actividades TIC para la comprensión lectora, búsqueda de información...
- Radio Escolar, hace años que nuestra radio “Las voces del Cega” hace que nuestro alumnado aprenda a leer guiones, redactarlos, generar secciones a través de un pensamiento crítico,
- Uso de las plataformas LeoCyl y Fiction Express

## 10. BIBLIOTECAS DE AULA

Un elemento importante a tener en cuenta en cuanto a la biblioteca de aula es el tipo de textos que la constituyen. En ella deberemos encontrar ejemplares que respondan a todas las intenciones comunicativas.

## 11. RECURSOS NECESARIOS

- Personales: Para la realización del Plan de Lectura es necesaria la implicación de la totalidad del claustro de profesores, los tutores para coordinar las actividades con sus alumnos, los coordinadores de biblioteca, coordinadores de ciclo y equipos de ciclo para la preparación y organización de las actividades, y el equipo directivo para conjugar el trabajo de todos. Otra parte importante es la colaboración de las familias.
- Materiales: Fondos bibliográficos de la biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula (aportados por el alumnado). Durante varios cursos se han aumentado ligeramente los fondos de la biblioteca, aunque se requiere una renovación constante por la evolución del mercado editorial. Materiales de creación en el centro: libros de aula, libros viajeros, libros de trabajos de alumnos. Medios informáticos y audiovisuales como fuente de información, motivación, aprendizaje, considerándolos siempre una herramienta más para el aprendizaje y fomento de la lectura.
- Organizativos: Los profesores responsables de la biblioteca dispondrán en su horario personal el tiempo permitido para su dedicación a la biblioteca, para ejercer sus funciones en la gestión de la biblioteca y desarrollo del Plan, colaborando con la jefe de estudios en la organización y preparación de las actividades programadas.

Elaboración de horario de uso grupo/aula por parte del equipo docente.

## 12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Se realizará un seguimiento del plan de lectura donde se tendrán en cuenta diferentes aspectos como:

- La metodología empleada.
- Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.
- La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
- La temporalización de las diferentes actuaciones.

Para realizar este seguimiento, se llevará un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha a nivel de aula y centro. A nivel de aula quedara registrado por los docentes que imparten en el mismo y a nivel de centro quedará registrado por el coordinador del plan de lectura.

Una evaluación final debe sintetizar, entre otros, los siguientes aspectos:

- El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo, y su incidencia en los resultados académicos.
- El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.
- El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquellas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo. (por ejemplo: plan de convivencia, plan de acción tutorial, y programa de radio)
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.
- Las estrategias metodológicas aplicadas.
- El clima lector en el centro.

Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.

## CRITERIOS Y PROCESO DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	
1. Fomentar el gusto por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos expresan el gusto por los libros.</li> </ul>	Observación
2. Potenciar el uso de la biblioteca como espacio abierto a diferentes actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Biblioteca es utilizada para diversas actividades, además del préstamo de libros.</li> </ul>	Registro fotográfico
3. Potenciar el disfrute de la biblioteca en espacios materiales diferentes al que ocupa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizan actividades de lectura en espacios diferentes a la biblioteca.</li> <li>Se disfrutan las actividades de lectura realizadas fuera de la biblioteca.</li> </ul>	Observación de la participación
4. Mejorar la atención y concentración en el alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora la atención y concentración a través de la escucha activa.</li> </ul>	Observación
5. Aprender a través del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto de las reglas.</li> </ul>	Observación
6. Fomentar la implicación de las familias mediante su participación en las actividades derivadas del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La participación de las familias en el centro se incrementa.</li> </ul>	Observación
7. Implicar a toda la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de toda la comunidad educativa</li> </ul>	Observación
8. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos son capaces de buscar información en internet, usar Teams y el aula virtual, crear textos en Word...</li> </ul>	Registro



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de aplicaciones web de lectura como LeoCyL y Fiction Express.</li> </ul>	
9. Fomento de la expresión oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son competentes en su expresión.</li> </ul>	Pruebas

**Vº.B La directora del centro**

**La coordinadora PL del centro**

**Fdo. Tania García Mayor**

**Fdo.: Clara Sánchez Romera**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**